

Povratak na Igre sjajnog ansambla

Pjesmom "Laku noć", trećim glazbenim dodatkom, članovi Slovenskog okteta publici 54. Dubrovačkih ljetnih igara jasno su dali do znanja da je zaista kraj nastupa. Jer, izgledalo je da prisutni u Kneževu dvoru - a nije ih bilo onoliko koliko se moglo očekivati i koliko kvaliteta koncerta zaslužuje - žele Slovenski oktet slušati još dugo u noć. A već se bližila ponoć. I već je za nama bilo dvadeset pjesama odabranog programa u kojem su se gotovo kronološki nizali ugodajno različiti brojevi u prvom, da bi drugi isključivo ispunile mahom, slovenske narodne pjesme, te po jedna slovačka, švedska i židovska.

Slovenski oktet nekad je davno, i to godinama neizostavno gostovao na Dubrovačkim ljetnim igrama. Osnovan je 1951. godine. Kroz taj vrhunski vokalni sastav do današnjih dana, prošlo je preko trideset pjevača. Ovaj novi, mladi sastav koji nastavlja slavu svojih prethodnika, oduševio je dubrovačku publiku. Sve hvale treba uputiti njegovim članovima kao i umjetničkom voditelju čije se ime ne spominje u programskoj knjižici. Jedinstven u glazbenom iskazu, izbalansiranih dionica, uigran i sa odličnim solističkim nastupima u pojedinim skladbama, ovaj osmeročlani vokalni ansambl izazvao je, što se već moglo zaključiti iz prethodnih rečenica oduševljenje publike. Djela Gallusa, Saint-Saensa, Sibeliusa, Schuberta, Čajkovskog... kao i brojnih slovenskih autora - Simoniti, Adamič, Prelovec, Gerbič, Ravnik - bila su izvedena na vrhunski način, voluminoznog zvuka u kojem se postižu odlične dinamičke gradacije. A na kraju službenog dijela programa članovi okteta izveli su Berdovičev "Lindo", opet u duhu čitave večeri. Stoga veseli što je povratak Slovenskog okteta na Dubrovačke ljetne igre zaista nastavak tradicije!